

PERSPEKTIVEN - WECHSEL

PERSPEKTIVEN - WECHSEL

DER ABLAUF

Die Arbeiten sind einzureichen bei der Geschäftsstelle des Bundesverbandes. Diese steht auch für etwaige Fragen zur Verfügung.

Bundesverband ev. Ausbildungsstätten für Sozialpädagogik (BeA)
Staffenbergstraße 76
70184 Stuttgart
Tel.: 0711-2159578
Fax: 0711-2159165
www.beaonline.de

Die eingesandten Arbeiten werden für die Jury anonymisiert. Studierende, Praktikantinnen und Praktikanten aller Mitgliedsschulen des BeA sind eingeladen, sich an diesem Wettbewerb zu beteiligen. Der Einsendeschluss ist der 17.04.2009

DIE JURY

Joachim Schmidt, Herbrechtingen
Petra Schmitz, Münster
Victoria Militzke, Schweinfurt
Till Häfelinger, Karlsruhe
Dr. Thomas Zippert, Schwalmstadt-Treysa
Siegfried Kretschmer, Hof
Roland Hauptmann, Darmstadt

Die Jury ist in ihrer Entscheidung unabhängig. Wenn keine preiswürdigen Arbeiten vorliegen, wird kein Preis vergeben.

Im Jahr 2009 feiert der „Bundesverband evangelischer Ausbildungsstätten für Sozialpädagogik“ (BeA) sein 100jähriges Bestehen. Das Jubiläumsjahr steht unter dem Thema

Dialog der Religionen - für die Zukunft bilden

Unsere Gesellschaft hat sich zu einer Einwanderungsgesellschaft entwickelt. Der interreligiöse Dialog ist Alltag geworden in den Einrichtungen für Kinder und Jugendliche. Wir begegnen dort fremden Sprachen und Traditionen, fremden Religionen und Kulturen. Vielfalt entsteht und mit ihr Herausforderungen, Probleme und Chancen. Welche neuen Perspektiven eröffnen sich?
Wie finden wir zueinander, ohne uns dabei zu verlieren?

Sich solchen Fragen zu stellen, ist für den BeA Anlass, diesen Wettbewerb auszuschreiben:

DIALOG DER RELIGIONEN. PERSPEKTIVEN - WECHSEL

DIE PREISE

In allen Kategorien werden jeweils drei Preise vergeben:

1. Preis € 500,-
2. Preis € 250,-
3. Preis € 150,-

Die Preisverleihung findet im Rahmen der Jubiläumsveranstaltung des Bundesverbandes im November 2009 in Berlin statt.

DIE KATEGORIEN

Essay

Der Essay ist eine Einzelarbeit. Sie soll einen Umfang von 12 Seiten (Arial 12pt, 1,5zeilig) nicht überschreiten. Der Essay wird digital eingereicht (PDF Datei). Eine Erklärung, die Arbeit selbst verfasst zu haben, muss beigefügt werden.

Arbeiten aus den Bereichen Musik, bildende und darstellende Kunst

Zeichnungen oder Gemälde werden im Original (max.A2-Format), Aufnahmen aus dem Bereich darstellender Kunst als Videokassetten oder DVD, Musik auf CD eingereicht. Wird eine bildnerische Skulptur eingereicht, werden Skizzen, Fotos und Filme aus verschiedenen Perspektiven erstellt. Einzel- oder Gruppenarbeiten sind möglich.

Projekt aus der sozial- oder religionspädagogischen Praxis

Eingereicht wird die Dokumentation eines in der Praxis durchgeführten Projekts. Sie soll aus einem Textteil und beigefügten Fotos bzw. Videos bestehen. Die Dokumentation kann auch als Power-Point-Präsentation oder Produktbeispiel eingereicht werden. Auch hier sind Einzel- oder Gruppenarbeiten möglich.

DIALOGISCHE SICHTWEISEN IN RELIGION, KUNST, ERZIEHUNG UND BILDUNG